Gabriel Garcia Marquez

**Gabriel Jose Garcia Marquez** nació en Aracataca (Colombia) en **1928**. Cursó estudios

secundarios en San José a partir de 1940 y finalizó su bachillerato en el Colegio Liceo

de Zipaquirá, el 12 de diciembre de 1940. Se matriculó en la Facultad de Derecho de la

Universidad Nacional de Cartagena el 25 de febrero de 1947, aunque sin mostrar

excesivo interés por los estudios.



**En 1961 “ EL coronel no tiene quien le escriba”**, relato en que aparecen ya los temas recurrentes de la lluvia incesante, el coronel abandonado a una soledad

devastadora, a penas si compartida por su meher, un gallo, el recuerdo de su hijo

muerto, la añoranza de batallas pasadas y … la miseria.

El estilo lacónico, áspero y breve, produce unos resultados sumamente eficaces. **En**

**1962** reúne algunos de sus cuentos ocho en total bajo el título de **“Los funerales de Mamá Grande” , y publica su novela “La mala hora”.**

Pero toda la obra anterior a **Cien años de soledad** es solo un acercamiento al proyecto

global y mucho más ambicioso que constituye justamente esa gran novela. En efecto,

muchos de los elementos de sus relatos cobran un interés inusitado al ser integrados

**Cien años de soledad**. En ella, Marquez edifica y da vida al pueblo mítico de

Macondo (y la legendaria estirpe de los Buendía) un territorio imaginario donde lo

inverosímil y mágico no es menos real que lo cotidiano y lógico; este es el postulado

básico de lo que después sería conocido como realismo mágico.

Otras obras de Garcia Marquez

| Título | Año de publicación | Editorial (ultima edicion) |
| --- | --- | --- |
| ***Como se Cuenta un cuento*** | **1955** | **Mondadori (2000)** |
| ***El ahogado más hermoso***  ***del mundo*** | **1968** | **Aguilar (1994)** |
| ***Cien año de soledad*** | **1967** | **Editorial Sudamerica** |
| ***El coronel no tiene quien le***  ***escriba*** | **1961** | **Editorial De bolsillo** |
| ***La hojarasca*** | **1955** | **Editorial De Bolsillo** |